

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 221»
ГОРОДА ЗАРЕЧНОГО ПЕНЗЕНСКОЙ ОБЛАСТИ**

Принята
педагогическим советом
Протокол № 1 от 30.08.2018

Утверждаю
Директор МОУ «СОШ №221»
А.Г.Сидоркин
Приказ № 91/18 от 30.08.2018



**Рабочая программа
курса внеурочной деятельности обучающихся 8 классов
МОУ «СОШ №221 »
общеинтеллектуального направления
«Литературная гостиная»**

Срок реализации –1 год

Автор-составитель:

Князева Е.А.,

учитель русского языка и литературы

МОУ «СОШ № 221»

СОДЕРЖАНИЕ

Результаты освоения курса внеурочной деятельности.....	2
Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности.....	3
Тематическое планирование.....	4

Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные результаты:

- ✓ формирование основ читательской культуры учащихся, ценностного отношения к искусству, традициям своего народа;
- ✓ развитие представлений о моральных нормах и правилах нравственного поведения, в том числе в процессе игровой, учебной, творческой и трудовой деятельности;
- ✓ понимание мотивов собственных поступков и поступков окружающих людей, развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки;
- ✓ развитие коммуникативных качеств, активности и творческих способностей;
- ✓ развитие эстетических чувств на основе литературы.
- ✓ расширение кругозора, развитие стремления к самоопределению и самосовершенствованию

Метапредметные результаты:

- ✓ определение последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата (тренинга);
- ✓ составление плана и последовательности действий;
- ✓ умение контролировать процесс и результаты своей деятельности во время работы;
- ✓ умение адекватно воспринимать оценки и отметки;
- ✓ формирование готовности к преодолению трудностей, формирование установки на поиск способов разрешения трудностей (разногласий при работе в паре);
- ✓ умение взаимодействовать со взрослыми и со сверстниками в учебной деятельности;
- ✓ формирование умения анализировать нравственные категории с целью выделения существенных признаков;
- ✓ умение устанавливать логические причинно-следственные связи событий и действий;
- ✓ умение строить доказательство;
- ✓ структурирование знаний прошлого, настоящего и будущего в социокультурном развитии;
- ✓ формирование умения планирования учебного сотрудничества с учителем и сверстниками (в паре, тройке, четвёрке);
- ✓ развитие умения достаточно полно и точно выражать свои мысли через работу в ресурсном круге;
- ✓ развитие способности присоединяться к партнёру по общению, умение видеть, слышать, чувствовать;
- ✓ формирование умения разрешать конфликты в ходе обсуждения в паре, четвёрке;
- ✓ приобретение умений управлять собственной деятельностью и деятельностью группы, лидера группы;
- ✓ давать оценку и корректировать действия лидера.

Предметные результаты:

- ✓ получают возможность расширить, систематизировать и углубить представления о литературе;
- ✓ приобретут опыт эмоционально-чувственного, личностного отношения к литературе;
- ✓ научатся устанавливать некоторые причинно-следственные связи в литературе, в том числе на многообразном материале культуры родного края;
- ✓ получают возможность расширить теоретические знания и умозрительные представления об образной природе словесного искусства.

Содержание курса внеурочной деятельности

с указанием форм организации и видов деятельности

Программа включает в себя следующие темы:

1. Театральная мастерская, 14ч.:

- подбор репертуара;
- работа над созданием костюмов;
- работа по созданию декораций;
- подбор музыкального сопровождения;
- репетиции, работа над отдельными фразами, сценами.

2. Основы актерского мастерства, 5ч.:

- развитие внимания - «Развитие внимания в человеческих отношениях»;
- развитие памяти - «Игры на развитие слуховой памяти»;
- развитие воображения - «Умей поставить себя на место другого человека»;
- импровизация, ролевые игры «В зоопарке», «Угадай, чей голосок?»

3. Пластика, 8ч.:

- комплекс упражнений на умение владеть своим телом - «Уроки - тренинги с использованием спортивных упражнений»;
- координация движений и равновесие - «Игры на создание образа животного в движении и покое»;
- работа над жестами и мимикой - «Упражнения на развитие мимических мышц», «Общение мимикой и жестами», «Использование мимики, жестов, движений в инсценировках», «Учимся дарить улыбки», «Театр лицедеев», «Инсценировки пантомим»;
- создание образа в пространстве - «Исполнение действий движением частей тела»;

4. Сценическая речь, 7ч.:

- артикуляционная гимнастика - «Речевые разминки», «Развитие артикуляции в чистоговорках, скороговорках», «Чистота произношения звука»;
- дыхательный комплекс - «Упражнения на развитие дыхания», «Формирование умения дышать во время произношения фраз», «Работа по формированию дыхательных навыков в чистоговорках», «Игры на определение выносливости и способностей органов дыхания»;
- активное использование междометий, слов, фраз, стихов, поговорок «Мини - инсценировки»;

-роль интонации, ритма, тембра голоса в создании образа - игры «Голоса в создании образа», «Упражнения на развитие интонации голоса», «Логическое ударение в предложениях разных по интонации», «Инсценирование, создание образа с помощью изменений характеристик голоса»;

-использование фольклорного материала для развития речи «Работа с потешками»

Тематическое планирование

№ п/п	Название разделов, тем	Общее количество часов	Основные виды деятельности учащихся
Театральная мастерская			
1	Вводное занятие	1	обсуждение плана работы на год.
2	Отбор стихов для конкурса чтецов.	1	работа над выразительным чтением, расстановка ударений, пауз, отработка интонаций
3	Конкурс чтецов	1	выступление на конкурсе чтецов
4	Подведение итогов конкурса чтецов и анализ мероприятия	1	анализ выступлений
5	Знакомство со сценарием литературно-музыкальной композиции	1	обсуждение отдельных сцен сценария
6	Распределение ролей с учетом пожелания	1	пробные чтения ролей
7	Обсуждение декораций, костюмов, сценических эффектов, музыкального сопровождения	1	обсуждение оформления сценария
8	Подготовка эскизов несложных декораций и костюмов.	1	изготовление декораций, костюмов
9	Изготовление декораций	1	оформление зала для выступления
10	Подбор музыкального сопровождения к сценарию.	1	работа по подбору музыкального сопровождения

11	Генеральная репетиция	1	отработка отдельных сцен
12	Выступление со спектаклем перед учениками школы	1	выступление
13	Анализ выступления	1	обсуждение недостатков, что необходимо предусмотреть, интересно ли было работать над спектаклем
14	Анализ работы за год	1	подведение итогов работы за год планирование мероприятий на следующий год
Пластика			
15	Игры - упражнения, направленные на развитие пластики.	1	комплекс упр. на умение владеть своим телом координация движений и равновесие работа над жестами и мимикой
16	Сюжетно-ролевые игры	1	работа над жестами и мимикой в мини-инсценировках
17	Обсуждение предлагаемых обстоятельств, особенностей поведения каждого персонажа на сцене.	1	отработка жестов и мимики в отдельных эпизодах сценария
18	Отработка ролей	1	работа над жестами и мимикой
19	Работа над мимикой при диалоге, логическим ударением	1	работа над жестами и мимикой - работа над выразительным чтением
20	Репетиция без костюмов	1	работа над жестами и мимикой
21	Сценические этюды в паре	1	работа над жестами и мимикой
22	Ритмопластика	1	упражнения на развитие мимических мышц
Основы актерского мастерства			
23	Сценические этюды.	1	инсценировки пантомим

24	Импровизация. Ролевые игры	1	голосоречевой тренинг «Голоса в создании образа»
25	Игры со словом.	1	развитие памяти
26	Импровизация. Сценические этюды.	1	инсценировки пантомим
27	Сценические этюды на выразительное чтение текста	1	работа над жестами и мимикой - работа над выразительным чтением
Сценическая речь			
28	Дыхание, дикция, артикуляцию. Скороговорки, чистоговорки.	1	упражнения на развитие дыхательного аппарата формирование дыхательных навыков в чистоговорках
29	Развитие речевого аппарата.	1	формирование умения дышать во время произношения фраз развитие артикуляции в чистоговорках, скороговорках
30	Работа над выразительным чтением поэтических произведений	1	отработка логических ударений в предложениях разных по интонации
31	Работа над выразительным чтением	1	работа над выразительным чтением, расстановка ударений, пауз, отработка интонаций
32	Культура и техника речи	1	упражнения на развитие интонации голоса
33	Упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата	1	упражнения на развитие дыхательного аппарата формирование дыхательных навыков в чистоговорках
34	Игры, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата	1	формирование умения дышать во время произношения фраз

