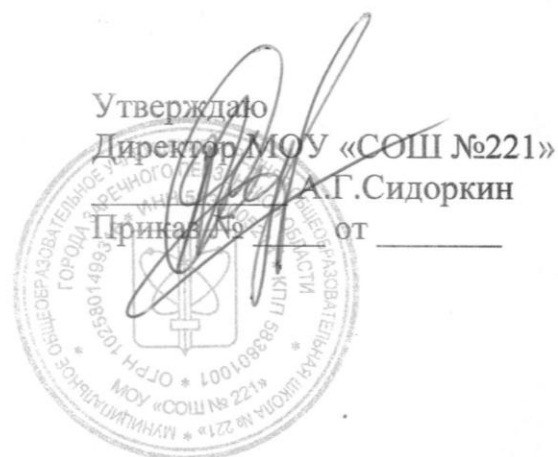


**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 221»
ГОРОДА ЗАРЕЧНОГО ПЕНЗЕНСКОЙ ОБЛАСТИ**

Принята
педагогическим советом
Протокол № 1 от 30.08.2018



**Рабочая программа
курса внеурочной деятельности обучающихся 5-7 классов
МОУ «СОШ №221 »
общеинтеллектуального направления
«Литературное краеведение»**

Срок реализации –3 года

Автор-составитель:

Князева Е.А.,

учитель русского языка и литературы

МОУ «СОШ № 221»

СОДЕРЖАНИЕ

Результаты освоения курса внеурочной деятельности.....	2
Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности.....	3
Тематическое планирование.....	4

Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные результаты:

- ✓ формирование основ российской гражданской идентичности и читательской культуры учащихся, ценностного отношения к искусству, литературе родного края, традициям своего народа;
- ✓ развитие начальных представлений о моральных нормах и правилах нравственного поведения, в том числе в процессе игровой, учебной, творческой и трудовой деятельности;
- ✓ понимание мотивов собственных поступков и поступков окружающих людей, развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки;
- ✓ развитие эстетических чувств на основе литературы родного края.

Метапредметные результаты:

- ✓ определение последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата (тренинга);
- ✓ составление плана и последовательности действий;
- ✓ умение контролировать процесс и результаты своей деятельности во время работы;
- ✓ умение адекватно воспринимать оценки и отметки;
- ✓ формирование готовности к преодолению трудностей, формирование установки на поиск способов разрешения трудностей (разногласий при работе в паре);
- ✓ умение взаимодействовать со взрослыми и со сверстниками в учебной деятельности;
- ✓ формирование умения анализировать нравственные категории с целью выделения существенных признаков;
- ✓ умение устанавливать логические причинно-следственные связи событий и действий;
- ✓ умение строить доказательство;
- ✓ структурирование знаний прошлого, настоящего и будущего в социокультурном развитии;
- ✓ формирование умения планирования учебного сотрудничества с учителем и сверстниками (в паре, тройке, четвёрке);
- ✓ развитие умения достаточно полно и точно выражать свои мысли через работу в ресурсном круге;
- ✓ развитие способности присоединяться к партнёру по общению, умение видеть, слышать, чувствовать;
- ✓ формирование умения разрешать конфликты в ходе обсуждения в паре, четвёрке;
- ✓ приобретение умений управлять собственной деятельностью и деятельностью группы, лидера группы;
- ✓ давать оценку и корректировать действия лидера.

Предметные результаты:

- ✓ получают возможность расширить, систематизировать и углубить представления о литературе родного края;
- ✓ приобретут опыт эмоционально-чувственного, личностного отношения к литературе;

- ✓ научатся устанавливать некоторые причинно-следственные связи в литературе, в том числе на многообразном материале культуры родного края;
- ✓ получают возможность расширить теоретические знания и умозрительные представления о быте, персоналиях и других особенностях культуры родного края.

Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности

(102 ч.)

"С чего начинается родина"

Задача - показать значение курса литературного краеведения. Учитывая возраст детей, следует позаботиться об эмоциональном воздействии этого урока, чтобы детям захотелось участвовать в работе, найти что-то свое, внести свой вклад в общую копилку. Опорное понятие данного урока - понятие "малой" Родины. В зависимости от условий можно предложить ряд вариантов такого урока.

"Страницы прошлого"

Уроки по данной теме базовые для изучения всего курса, для успешного изучения литературы родного края дети должны представлять себе его историю с древнейших времен. Чем ярче, зримее предстанет история перед глазами детей, тем легче будет им оценить ее отражение в литературе. Очень важно, чтобы ученики узнали о прошлом не только русского населения нашего края, но и предках мордвы, татар, чувашей.

Фольклор. Народные сказки.

Эта тема сопрягается с изучением фольклора в основном курсе. Учителю следует так построить уроки, чтобы основной курс опережал краеведческий, тогда можно будет при изучении фольклора Пензенского края опереться на те знания, которые ученики получили в основном курсе.

Народные сказки чувашей, татар, мордвы (по выбору учителя).

В курсе литературного краеведения дети должны познакомиться с фольклором всех народов, живущих в нашем крае. Для такого знакомства можно порекомендовать одну из мордовских сказок, записанных А.П. Анисимовой в нашей области.

Литературные сказки.

Учащиеся уже знакомы по основному курсу с понятием литературной сказки, с творчеством ярчайших писателей, сочинявших сказки: В. А. Жуковским, А. С. Пушкиным, Г. Х. Андерсеном. На этой базе в курсе литературного краеведения предусмотрено монографическое изучение творчества А. П. Анисимовой.

На первом из уроков следует познакомить учащихся с многообразием творческих интересов и подвижнической деятельностью этой поэтессы, фольклористки, сказочницы.

И. А. Крылов и Пензенский край.

При изучении основного курса ученики изучают басни И. А. Крылова. Курс литературного краеведения дает возможность познакомить детей с другими жанрами в творчестве этого поэта. С пребыванием И. А. Крылова на Пензенской земле связана его ода "Уединение".

М. Ю. Лермонтов и Пензенский край.

Предполагается изучение тех произведений, которые связаны с детством поэта в Тарханах. События и впечатления раннего детства поэта.

Мифы народов Поволжья.

Знакомство с Мифами народов мира, в том числе и с мифами древних славян. Сопоставление мифов и сказок, их сходство и различие.

Знакомство с рядом преданий и легенд, записанных в нашем крае А. П. Анисимовой. "Почему Сура так называется", "Ореке Айва", "Мокшанская княгиня Нарчатка", "Большая сосна".

П. А. Вяземский и Пензенский край.

Эта тема идет параллельно изучению произведений А. С. Пушкина в основном курсе. В курсе литературного краеведения ученики знакомятся с другом поэта, который сам был превосходным поэтом.

О. Савин. *"Пишу тебе в Пензу."*

Знакомство с творчеством выдающегося краеведа, поэта, историка Олега Михайловича Савина. Книги *"Пенза литературная"* и *"Писатели Пензы"*.

Н. С. Лесков и Пензенский край.

В основном курсе изучается сказ *"Левша"*. Представление об этом выдающемся русском писателе. Знатоке и ценителе народной жизни и народного слова.

Гладков "Повесть о детстве".

Изучение творческого пути писателя. *"Повесть о детстве"* - первое автобиографическое произведение, с которым встретятся ученики. Понятие об этом жанре.

Стихи пензенских поэтов о родном крае.

Знакомство учеников со стихами А. Сазонова, О. Савина, В. Застрожного, М. Смирновой, Д. Злобиной, Ф. Ракушина и других поэтов.

Главы из повести В. Канина "На тропе Бытовой".

Краткие сведения об авторе. В. Канин - это псевдоним Виктора Ивановича Хондрашина. Его повесть *"На тропе Батыевой"* посвящена далекой эпохе становления русского государства. Действие ее разворачивается в городе-крепости.

Г. Р. Державин и Пензенский край.

Н.И. Лажечников и Пензенский край. "Ледяной дом". Картины нравов далекой эпохи в романе.

Н. М. Загоскин. "Юрий Милославский, или русские в 1612 году". Обзор жизни и творчества писателя. "Смутное время" в изображении Пушкина и Загоскина. Сопоставление героев из разных слоев общества. Порыв к свободе, защита Отечества. Понятие о жанре исторического романа.

М. Е. Салтыков-Щедрин и Пензенский край. Пензенские страницы жизни и творчества сатирика. Отражение фактов пензенской действительности в произведениях сатирика.

Л. Н. Толстой на Пензенской земле.

Максим Горький в Пензе.

В. Маяковский выступает в Пензе.

Наш земляк - татарский поэт Адель Кутуй. Поэт, воин, патриот. Переводы Маяковского и других русских поэтов. Повесть "Неотправленные письма".

Стихи пензенских поэтов о Великой Отечественной войне. (А. Сазонов, Н. И. Катков, О. М. Савин и др.)

Наш земляк, полярный капитан Герой Советского Союза К. С. Бадигин. Творческий портрет писателя. Чтение и обсуждение одного из романов (по выбору): "Кольцо великого магистра", "На затонувшем корабле", "Секрет государственной важности" и др.

Тематическое планирование

5 класс

№	Тема
1	С чего начинается Родина?
2	Стихи поэтов нашего края о любви к родной земле.

3	А.Анисимова «О Поиме, его сказках и песнях».
4	Добро и зло в сказке «Охотник и колдун»
5	Сюжет и композиция сказки «Иван Зеленый»
6	Главный герой и его помощники.
7	Урок-игра по сказке «Иван Зелёный».
8	Особенности мордовской сказки «Юрт-ава».
9	Олицетворение – основной прием сказки «Красавица Варана».
10	А.П. Анисимова «Птица Радость» «Первый подарок» девушке».
11	А.П. Анисимова «Птица Радость» «Второй подарок» девушке».
12	Настоящее счастье в сказке А.П. Анисимовой «Птица Радость»
13	Сочинение «Что такое счастье?»
14	Стихи и припевки
15	А.П. Анисимовой.
16	Анализ стихотворного текста.
17	Сказ мордовской сказительницы
18	Ф.И. Беззубовой «Девушка Май».
19	Усадьба Зубрилово в оде И.А. Крылова «Уединение»
20	Пороки людей в басне И.А.Крылова «Свинья под дубом»
21	
22	Письменный анализ басни.
23	Басни Н.И. Каткова.
24	«Река и океан». «Басня про Петю».
25	Отрывки из книги С.А.Андреева-Кривича «Тарханская пора»
26	Тарханские впечатления в основе стихотворения «Бородино»
27	Главный герой турецкой сказки М.Ю. Лермонтова «Ашик-Кериб».

28	
29	Основная мысль сказки «Ашик-Кериб».
30	Поэты о родном крае. Стихотворения В. Звягинцевой, В.Агапова
31	
32	Анализ стихотворного текста.
33	Стихотворения поэтов г. Заречного.
34	

6 класс

№	Тема
1	Предания и легенды нашего края. «Почему Сура так называется». «О реке Айва».
2	Предания и легенды нашего края. «Мокшанская княгиня Нарчатка». «Большая сосна».
3	Легенды и мифы мордовского народа.
4	П.А. Вяземский. Восхищение картинами природы в стих-ии «Саловка».
5	П.А. Вяземский зимний пейзаж в стих-ии «Зимние карикатуры».
6	Пейзаж в стих-ии «Зимние карикатуры» П.А.Вяземского и «Бесы» А.С.Пушкина.
7	О. М. Савин. «...Пишу тебе в Пензу». У каждого своя дорога к Пушкину.
8	
9	«...Написал «Историю пугачёвщины»...»
10	Стихотворения М.Ю Лермонтова о природе.
11	Анализ стихотворения М.Ю.Лермонтова
12	Изображение жестокой битвы в поэме «Черкесы»
13	С.А. Андреев-Кривич. «В старых Тарханах, сегодняшнем Лермонтово». Детство поэта.
14	
15	С.А. Андреев-Кривич. «У Кормильцына пруда».
16	И. Андронников. «Земляк Лермонтова». Смысл названия рассказа.
17	Главный герой рассказа и его отношение к М.Ю.Лермонтову.

18	Сочинение «Мы земляки Лермонтова».
19	Н. Лесков. «Мелочи архиерейской жизни».
20	Ф. Гладков. «Повесть о детстве». Болезнь матери (1,2 глава)
21	Ф. Гладков. «Повесть о детстве». Крестьянский уклад (3,5 глава)
22	Ф. Гладков. «Повесть о детстве». Образ Володимирыча в 6 главе.
23	Ф. Гладков. «Повесть о детстве». Игры взрослых и детей в деревнях (7,8 глава)
24	Ф. Гладков. «Повесть о детстве». «Заветы бабушки Натальи» (14 глава)
25	Ф. Гладков. «Повесть о детстве». Образ Паруши – женщины большой души (16 глава)
26	Ф. Гладков. «Повесть о детстве». Преображение людей во время «помочи» (24 глава)
27	Стихи пензенских поэтов о природе родного края. М. Смирнова. А. Сазонов.
28	Стихи пензенских поэтов о природе родного края. Д. Злобина. Н. Почивалин
29	Стихи пензенских поэтов о природе родного края. Ф. Ракушин. О. Савин
30	Стихи зареченских поэтов о природе родного края.
31	В. Канин. «На тропе Батыевой». Герои «града-оберегателя».
32	В. Канин. «На тропе Батыевой». Занятия жителей города-крепости.
33	В. Канин. «На тропе Батыевой». Сцена подачи челобитной Артемием Чусовским.
34	Итоговое повторение.

7класс

№	Тема
1	Роль родной земли для писателя и читателя
2	Пословицы и поговорки
3	Пословицы и поговорки
4	Г.Р.Державин на Пензенской земле. «Осень во время осады Очакова»
5	Г.Р.Державин на Пензенской земле. «Осень во время осады Очакова».
6	И.И.Лажечников. Записки для биографии Белинского
7	Каких одежд и наречий тут нет? Анализ главы «Смотр» из романа Лажечникова «Ледяной дом»
8	Анализ главы «Ледяная статуя»
9	Анализ главы «Ледяной дом»
10	Анализ главы «Свадьба шута»
11	Судьба Артемия Волянского

12	М.Н. Загоскин. «Юрий Милославский, или русские в 1612 году». Быт, нравы обычаи эпохи
13	Характеристика героев (портреты, поступки, мысли, речь)
14	Истома-Туренин и Юрий Милославский
15	Речь Минина перед нижегородцами. Сочинение «Быт, нравы обычаи эпохи в романе Юрий Милославский, или русские в 1612 году».
16	Судьба героев романа в заключительной части
17	М.Ю. Лермонтов. «Путешествие в Тарханы».
18	Работа над понятием «автобиографическое произведение»
19	Драмы, написанные Лермонтовым в Тарханах. «Два брата», «Люди и страсти»
20	М. Лермонтов. «Умиравший гладиатор»
21	М.Е.Салтыков-Щедрин. Служба в Пензенском крае
22	«Старый кот на покое». Объект сатиры
23	Л.Н.Толстой на Пензенской земле
24	М.Горький в Пензе
25	В.Маяковский и Пензенский край
26	Родом из татарского Канадея. Адель Кутуй
27	«Госкую». «Неотосланные письма». Письмо 1-е, 2-е. Зарождение любви Галии и Искэндера. Образ Вэли Сафиуллина
28	«Придумала своим детям отца». Письма 3-е, 4-е.
29	Пензенские поэты о ВО войне.
30	Пензенские поэты о ВО войне
31	Анализ стихотворения
32	К.Бадигин. «На морских дорогах». Анализ глав «Лагерь тридцати трех», «Единоборство со льдами». Как стать настоящим человеком
33	«К родным берегам». Минуты радости
34	Итоговое занятие