

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 221»  
ГОРОДА ЗАРЕЧНОГО ПЕНЗЕНСКОЙ ОБЛАСТИ**

**ПРИНЯТО**  
педагогическим советом  
МОУ «СОШ № 221»  
Протокол №1 от 31.08.2023

**УТВЕРЖДЕНО**  
Директор МОУ «СОШ № 221»  
А.И. Сидоркин  
\_\_\_\_\_ 2023 г.



**Рабочая программа  
курса внеурочной деятельности обучающихся 7 классов  
МОУ «СОШ №221 »  
общекультурного направления  
«Рукодельница»**

**Срок реализации – 1 год**

Автор-составитель:  
Цапулина О.В.,  
учитель технологии  
МОУ «СОШ № 221»

г. Заречный  
2023 год

## СОДЕРЖАНИЕ

Результаты освоения курса внеурочной деятельности.....	2
Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности.....	4
Тематическое планирование.....	6

### Результаты освоения курса внеурочной деятельности

#### Личностные результаты:

- проявление познавательных интересов и активности в данной области программы;
- выражение желания учиться и трудиться в промышленном производстве для удовлетворения текущих и перспективных потребностей;
- развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности;
- овладение установками, нормами и правилами научной организации умственного и физического труда;
- самооценка умственных и физических способностей для труда в различных сферах с позиций будущей социализации и стратификации;
- становление самоопределения в выбранной сфере будущей профессиональной деятельности;
- осознание необходимости общественно полезного труда как условия безопасной и эффективной социализации;
- бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам;
- готовность к рациональному ведению домашнего хозяйства, проявление технико-технологического и экономического мышления при организации своей деятельности;
- самооценка готовности к предпринимательской деятельности в сфере технического труда.

#### Метапредметные результаты:

- поиск новых решений возникшей технической или организационной проблемы;
- самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ по созданию изделий;
- виртуальное и натурное моделирование объектов и технологических процессов;
- отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности;
- выбор для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, интернет-ресурсы и другие базы данных;
- использование дополнительной информации при проектировании и создании объектов, имеющих личностную или общественно значимую потребительную стоимость;
- согласование и координация совместной познавательно-трудовой деятельности с другими её участниками;
- оценивание своей познавательно-трудовой деятельности с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей по принятым в обществе и коллективе требованиям и принципам;

- соблюдение норм и правил культуры труда в соответствии с технологической культурой производства;
- соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда.

### **Предметные результаты:**

#### **В познавательной сфере:**

- рациональное использование учебной и дополнительной технической и технологической информации для проектирования и создания объектов труда;
- оценка технологических свойств сырья, материалов и областей их применения;
- ориентация в имеющихся и возможных средствах и технологиях создания объектов труда;
- владение способами научной организации труда, формами деятельности, соответствующими культуре труда.

#### **В трудовой сфере:**

- планирование технологического процесса и процесса труда;
- подбор материалов с учетом характера объекта труда и технологии;
- подбор инструментов и оборудования с учетом требований технологии и материально-энергетических ресурсов;
- соблюдение норм и правил безопасности труда, пожарной безопасности, правил санитарии и гигиены;
- соблюдение трудовой и технологической дисциплины;
- обоснование критериев и показателей качества промежуточных и конечных результатов труда;
- подбор и применение инструментов, приборов и оборудования в технологических процессах с учетом областей их применения;
- расчет себестоимости продукта труда;
- примерная экономическая оценка возможной прибыли с учетом сложившейся ситуации на рынке товаров и услуг.

#### **В мотивационной сфере:**

- оценивание своей способности и готовности к труду;
- оценивание своей способности и готовности к предпринимательской деятельности;
- выраженная готовность к труду в сфере материального производства или сфере услуг;
- согласование своих потребностей и требований с потребностями и требованиями других участников познавательно-трудовой деятельности;
- осознание ответственности за качество результатов труда;
- наличие экологической культуры при обосновании объекта труда и выполнении работ;
- стремление к экономии и бережливости в расходовании времени, материалов, денежных средств и труда.

#### **В эстетической сфере:**

- дизайнерское проектирование изделия или рациональная эстетическая организация работ;

- моделирование художественного оформления объекта труда и оптимальное планирование работ;
- разработка варианта рекламы выполненного объекта или результатов труда;
- эстетическое и рациональное оснащение рабочего места с учетом требований эргономики и научной организации труда.

#### В коммуникативной сфере:

- публичная презентация и защита изделия, продукта труда или услуги;
- разработка вариантов рекламных образов, слоганов и лейблов.

#### В физиолого-психологической сфере:

- развитие моторики и координации движений рук при работе с ручными инструментами и выполнении операций с помощью машин и механизмов;
- достижение необходимой точности движений при выполнении различных технологических операций;
- соблюдение требуемой величины усилия, прикладываемого к инструменту, с учетом технологических требований;
- сочетание образного и логического мышления в процессе изготовления изделия.

### **Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности**

#### **Вводное занятие (1 час)**

Вводное занятие. Знакомство с произведениями народных художественных промыслов, традиционного крестьянского искусства и современного декоративного искусства. История развития ремёсел, исторические корни, традиционные русские ремёсла. Виды традиционных ремёсел. Исторические сведения о развитии мировой и отечественной техники и технологии и их роль в современном обществе.

#### **Виды декоративно-прикладного искусства (1 час)**

Основные виды декоративно-прикладного искусства. Развитие декоративно-прикладного искусства, его роль в организации жизни общества и формировании материально-духовной среды жизни людей.

Особый смысл декора (украшения) в декоративно-прикладном искусстве. Мода и её связь с декоративным искусством.

#### **Работа с природными материалами (6 часов)**

Дары леса. Заготовка природного материала. Сбор листьев, семян, цветов, лепестков цветочно-декоративных растений. Сушка собранного материала. Упражнения на развитие восприятия, воображения, моторики мелких мышц кистей рук.

Техника безопасности при работе с природным материалом. Экскурсия в парк. Сбор различных природных материалов (занятые веточки и корешки различных растений, кора сосны, берёзы, цветы, семена и т. д.). Правила просушивания и хранения природных материалов, необходимых для различных поделок. Гербарий. Этапы выполнения гербария.

#### ***Практические работы:***

сбор природного материала для работы над аппликациями;  
 работа с гербариями «Лекарственные растения нашего леса», «Полевые цветы»;  
 создание букета из сухих цветов, тематических композиций;  
 работа со скорлупой кедровых орешков, с косточками вишен и слив, со скорлупой фисташек (оформление панно).

### **Работа с различными тканями (20 часа)**

Понятие о мягкой игрушке. Народные традиции в изготовлении игрушек. Знакомство с различными образцами мягкой игрушки, тряпичной куклой. Порядок проектирования мягкой игрушки. Подбор материала для изготовления мягкой игрушки. Технология кройки заготовки различных деталей мягкой игрушки. Выполнение ручных и машинных швейных работ.

#### ***Практические работы:***

изготовление тряпичных кукол;  
освоение безопасных приёмов работы со швейной иглой при выполнении ручных работ и при работе на швейной машине;  
выполнение ручных стежков;  
цветовое оформление мягкой игрушки;  
изготовление мягкой игрушки.

### **Вышивка (18 часов)**

Вышивка - один из самых распространенных видов декоративно-прикладного искусства. Изучение вышивки, как части духовного и материального наследия, способствует воспитанию уважения к истории и традициям, развитию чувства красоты и гармонии, способность воспринимать мир художественных образов. Традиционная техника (художественная гладь, крест). Знания композиции, орнамента, цветоведения. Знакомство с основами дизайна и художественного оформления.

#### ***Практические работы:***

Вышивание картин: натюрмортов, пейзажей, портретов, изображений животных.

### **Работа с соленым тестом (12 часов)**

Вид народного творчества - игрушки из соленого теста. Виды соленого теста, виды красителей, способы изготовления, применяемые инструменты и материалы. Приготовление соленого теста. Изготовление изделий. Создание эскизов по желанию учащихся изделий. Тепловая обработка изделия: сушка и обжиг.

#### ***Практические работы:***

изготовление работ из соленого теста (цветы, медальоны);  
оформление изделий (раскрашивание);  
изделия по желанию учащихся: символ будущего года, различные подарки.

### **Работа с нетрадиционными материалами (8 часов)**

При работе с нетрадиционными материалами дети учатся анализировать свойства изучаемого материала, знакомятся с технологическими приемами обработки и изготовления изделия. Нетрадиционные материалы такие как: пластиковая посуда и бутылки; упаковочный тарный и кондитерский картон; жестяные банки, упаковки с ячейками в коробках, поролон, пенопласт интересны и вполне доступны в использовании.

#### ***Практические работы:***

изготовление веера из пластиковых вилок;  
изготовление тюльпана и розы из пластиковых ложек;  
изготовление панно из пластиковой посуды и упаковочного картона.

### **Выставка-ярмарка (2 часа)**

Подведение итогов. Подготовка итоговой выставки - ярмарки работ школьников. Организация и проведение школьной выставки-ярмарки. Награждение авторов наиболее интересных творческих работ.

***Практическая работа:*** проведение выставки-ярмарки.

## Тематическое планирование

№ п/п	Тема занятия	Общее кол-во часов	Теория	Практика
1-2	Вводное занятие. Основные виды декоративно-прикладного искусства	2	2	
3-4	Гербарий. Этапы выполнения	2	2	
5-6	Оформление панно. Сюжеты рисунка.	2		2
7-8	Цветовая гамма. Оформление в интерьере.	2		2
9-10	Мягкая игрушка	2	1	1
11-12	Технология выполнения	2		2
13-14	Виды ручных стежков	2	1	1
15-16	Выполнение ручных стежков	4	2	2
17-18	Технология кройки различных деталей мягкой игрушки.	2	2	
19-20	Возможные формы.	2		2
21-22	Изготовление мягкой игрушки	2		2
23-24	Ручные работы	2		2
25-26	Машинные работы	2		2
27-28	История вышивки	2	2	
29-30	Техника (художественная гладь)	2		2
31-32	Техника (крест)	2		2
33-34	Техника (французский узелок)	2		2
35-36	Композиция	2		2
37-42	Орнамент	2		2
43-44	Вышивание картины (по желанию)	6		6
45-48	Соленое тесто, способы приготовления	2	1	1
49-50	Изготовление изделия (игрушки, цветы)	4		4
51-54	Тепловая обработка изделия	2	1	1
55-56	Оформление изделия (раскрашивание)	4		4
57-58	Нетрадиционные материалы и их обработка	2	2	
59-60	История возникновения столовых приборов	2	1	1
61-62	Техника изготовления декоративного изделия	2	1	1
63-66	Изготовление броши сувенира	2		2
67-68	Выставка изделий	2		2
	<b>Итого:</b>	<b>68</b>	<b>18</b>	<b>50</b>