

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 221»  
ГОРОДА ЗАРЕЧНОГО ПЕНЗЕНСКОЙ ОБЛАСТИ**

ПРИНЯТО  
педагогическим советом  
МОУ «СОШ № 221»  
Протокол №1 от 31.08.2023 г.



**УТВЕРЖДЕНО**  
Директор МОУ «СОШ №221»  
А.Г. Сидоркин  
\_\_\_\_\_ 2023г.

**Рабочая программа  
курса внеурочной деятельности обучающихся 3-4 классов  
МОУ «СОШ №221 »  
общекультурного направления  
«Волшебная палитра»**

**Срок реализации – 2 года**

Автор-составитель:  
Апкаева И.А., учитель  
изобразительного искусства  
МОУ «СОШ № 221»

г. Заречный  
2023 год

## СОДЕРЖАНИЕ

Результаты освоения курса внеурочной деятельности.....	2
Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности.....	3
Тематическое планирование.....	5

### Результаты освоения курса внеурочной деятельности

#### Личностные результаты:

- осознавать роль художественной культуры в жизни людей;
- эмоционально «проживать» художественные произведения, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- обращать внимание на особенности устных и письменных высказываний других людей о произведениях искусства, о собственных работах, работах своих товарищей (интонацию, темп, тон речи; выбор слов, художественные сравнения, применение художественных терминов)
- осознавать и определять (называть) свои эмоции;
- осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;
- чувствовать красоту и выразительность речи, художественных произведений, стремиться к совершенствованию собственной художественной культуры;
- чувствовать любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;
- проявлять интерес к художественным произведениям, к ведению диалога с автором, посредством собственного мнения о конкретном произведении художника;
- проявлять интерес к рисованию, к созданию собственных рисунков, к художественной форме общения;
- проявлять интерес к изучению шедевров искусства великих художников;
- осознавать ответственность за выполненное художественное произведение.

#### Предметные результаты:

- различать произведения изобразительного, декоративно-прикладного искусства и знать о роли этих искусств в жизни людей;
- знать об особенностях национальной художественной культуры;
- иметь представление о выразительных возможностях художественных материалов, элементарных техниках;
- овладеть практическими навыками выразительного использования линии и штриха, пятна, цвета, формы, пространства в процессе создания композиций.
- составлять композиции, узоры;
- создавать творческие проекты;

## **Метапредметные результаты:**

### Регулятивные УУД

- определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя;
- высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом;
- работать по предложенному учителем плану;
- самостоятельно формулировать тему и цели занятия;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

### Познавательные УУД

- находить ответы на вопросы в иллюстрациях, в работах художников;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: с помощью художественных образов передавать различные эмоции;
- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план последовательности работы над художественным произведением);
- пользоваться словарями, справочниками, энциклопедиями;
- устанавливать причинно-следственные связи, строить рассуждения;

### Коммуникативные УУД

- оформлять свои мысли в устной и художественной форме (на уровне предложения, небольшого текста, рисунка);
- слушать и понимать речь других; пользоваться приёмами передачи эмоций с помощью художественных образов, перенесенных на бумагу;
- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения оценки и самооценки и следовать им;
- работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).
- адекватно использовать художественные средства для решения различных коммуникативных задач;
- владеть монологической и диалогической формами речи с использованием терминологии художника;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

## **Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности**

### **Основы художественной грамоты.**

Свойства живописных материалов, приёмы работы с ними: акварель, гуашь.

Цвет в окружающей среде. Основные и дополнительные цвета. Основные сочетания в природе.

### **Основы рисунка.**

Роль рисунка в творческой деятельности. Упражнения на выполнение линий разного характера. Художественный язык рисунка: линия, штрих, пятно, точка.

Роль рисунка в творческой деятельности. Упражнения на выполнение линий разного характера. Значение рисунка в творчестве художника. Упражнения набросочного характера. Передача пространства на плоскости, представление о перспективе – линейной, воздушной.

### **Основы живописи.**

Цвет – язык живописи. Рисование с натуры несложных по форме и цвету предметов, пейзажа с фигурами людей, животных.

### **Основы композиции.**

Понятия «ритм», «симметрия», «асимметрия», «уравновешенная композиция».

Основные композиционные схемы.

Создание творческих тематических композиций. Иллюстрирование литературных произведений.

Основные правила композиции:

объединение по однородным признакам;

соблюдение закона ограничения;

основа живой и статичной композиции;

группировка элементов, обеспечение свободного пространства между группировками;

### **Графика.**

Художественные материалы. Свойства графических материалов: карандаш, перо – ручка, тушь, воск, мелки и приёмы работы с ними.

Рисунок как основа графики. Упражнения на выполнение линий разного характера. Изобразительный язык графики: линия, штрих, пятно, точка.

Свет, тень, полутень, блик, силуэт, тоновая растяжка.

Монотипия, творческие композиции с применением приёмов монотипии.

Гравюра на картоне. Прикладная графика. Открытка, поздравление, шрифт.

Связь с рисунком, композицией, живописью.

Материалы – тушь, перо, типографская краска, картон, клише, матрицы из различных материалов.

Эстамп, монотипия. Создание образных работ с использованием знаний по композиции, рисунку, цветоведению.

### Цветоведение.

Воздействие цвета на человека. Гармония цветовых отношений.

### История искусств.

Беседы по истории мировой культуры с показом иллюстративного материала.

Экскурсии на выставки, натурные зарисовки на пленере. Выставки, праздничные мероприятия.

## Тематическое планирование

### 3 класс

### «Мы учимся быть художниками»

№	Тема занятия	Кол-во часов		Содержание занятия
		Теория	Практика	
1.	Творческие работы на тему «Мои увлечения»	1	1	Беседа об увлечениях детей. Рисование по теме.
2.	Рисунки на тему «Я и моя семья»	1	1	Рассказ детей о своих семьях. Рисование по теме.
3.	Орнамент народов мира	1	1	Знакомство с акварелью. Орнамент. Сюжет.
4.	«Жар – птица»	1	1	Работа цветными карандашами. Рисование по воображению.
5.	Иллюстрация к сказке «В царстве волшебных красок»	1	1	Прослушивание сказки. Выполнение иллюстрации

6.	Рисунки «Осенние сказки лесной феи» (акварель)	1	1	Осенние изменения в лесу. Рисование картин осени
7.	Конкурс рисунков на тему: «Правила дорожные знать каждому положено»	1	1	Эскизы придуманных дорожных знаков. Беседа о правилах дорожного движения.
8.	Конкурс рисунков на тему: «Волшебный лес»	1	1	Обложка любимой сказки. Герои сказки. Сказочная природа
9.	Конкурс рисунков на тему: «Мамочка любимая моя»	1	1	Беседа о отношениях детей с родителями, семейных традициях.
10.	Рисунки на тему «Братья наши меньшие»	1	1	Отношение к животным. Любимое домашнее животное
11.	Конкурс рисунков «Мы рисуем цветы».	1	1	Беседа о цветах. Рисование по теме.
12.	Конкурс рисунков на тему: «Птицы – наши друзья».	1	1	Беседа о жизни птиц зимой. Рисование по теме
13.	Праздник русской матрёшки.	1	1	Знакомство с народными промыслами. Роспись матрёшки.
14.	Рисунки на тему: «Вселенная глазами детей».	1	1	Представления детей о космосе. Рисование.
15.	Изготовление новогодних карнавальных масок.	1	1	Карнавал. Карнавальная маска.
16.	В гостях у Дедушки Мороза	1	1	Изготовление ёлочных игрушек
17.	Иллюстрация к сказке «Петушок – золотой гребешок».	1	1	Прослушивание сказки. Иллюстрации.
18.	Былинные богатыри. Портрет	1	1	Знакомство с былинами. Изображение богатырей по представлению.
19.	Рисунки на тему: «Зимние забавы»	1	1	Рисование по теме
20.	Рисование на тему: «Подводное царство»	1	1	Рисование по представлению на заданную тему.
21.	Иллюстрация «В мире сказок и волшебства»	1	1	Прослушивание сказки , иллюстрирование. Конкурс рисунков
22.	Конкурс рисунков «Слава армии родной!».	1	1	Беседа о героизме защитников нашей Родины.
23.	Конкурс поздравительных открыток «Милой, дорогой, любимой...»	1	1	Беседа о истории праздника 8 марта. Рисование по представлению на заданную тему.
24.	Рисование на тему: « Красота вокруг нас».	1	1	Изображение пейзажа родного края.

25.	Рисунок-декорация «Сказочный домик»	1	1	Просмотр картин художников по теме. Рисование по представлению.
26.	Рисунки на тему «Мой ласковый и нежный зверь»	1	1	Изображение человека и животных художественными средствами.
27.	Рисование на тему: «Край любимый, край мой пензенский»	1	1	Беседа о важности бережного отношения к природе. Рисование по представлению на заданную тему.
28.	Рисование на тему «Моя малая родина».	1	1	Передача красоты родного края выразительными средствами.
29.	Изготовление праздничной открытки.	1	1	Создание простого подарочного изделия
30.	Конкурс рисунков: «Слава Победе!»	1	1	Беседа о героизме нашего народа в дни ВОВ. Рисование по представлению на заданную тему.
31.	Иллюстрация к любимой сказке	1	1	Создание сюжетных композиций.
32.	Фантастические персонажи сказок «Там, на неведомых дорожках»	1	1	Моделирование художественными средствами сказочных и фантастических образов
33.	Рисование на тему: «Весна. Цветущие деревья»	1	1	Беседа о весенних изменениях в природе.
34.	Рисование на тему: «Солнышко в ладошах»	1	1	Просмотр картин художников по теме. Рисование по представлению.
<b>ВСЕГО: 68 часов</b>		<b><u>34</u></b>	<b>34</b>	

**4 класс**  
**«Мы - художники»**

№	Тема занятия	Кол-во часов		Содержание
		Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Портрет «Лето в очках»	1	1	Условия безопасной работы. Знакомство с планом работы.
2.	Орнаментальная композиция. Организация плоскости.	1	1	Выполнение линий разного характера: прямые, волнистые линии красоты, зигзаг
3.	Натюрморт из трёх предметов. «Подсолнухи»	1	1	Понятие «тон». Одноцветная акварель – «гризайль». Тоновая растяжка. Самостоятельное

				составление натюрморта.
4.	«Иллюзия обмана»	1	1	Организация пространственной среды. Карандаш, бумага.
5.	Холодные цвета. Пейзаж «Водопад».	1	1	Акварель. Рисование по методу ассоциаций.
6.	Теплые цвета «Огненная феерия»	1	1	Акварель.рисование по методу ассоциаций.
7.	«Осенние листья». Зарисовка с натуры	1	1	Зарисовки растений с натуры. Линия, штрих, тон, точка.
8.	Пейзаж «Лунный свет»	1	1	Тоновая растяжка цвета, акварель.
9.	Пейзаж в техники пуантилизма «Ветка сакуры»	1	1	Основные и дополнительные цвета. Изобразительные свойства гуаши.
10.	«Дворец Снежной королевы».	1	1	Ритм геометрических форм. Холодная цветовая гамма. Гуашь.
11.	Портрет «Мамины глаза».	1	1	Гармония теплых и холодных цветов. Гуашь. Пропорция человеческого тела.
12.	«Цветы зимы».	1	1	Изобразительные свойства акварели. Беседа о натюрморте, как о жанре живописи. Иллюстративный материал.
13.	«Здравствуй,праздник Новый год!»	1	1	Свободный выбор тем и материалов для исполнения.
14.	«Прогулка по зимнему саду»	1	1	Композиция с фигурами в движении. Пропорция человеческой фигуры.
15.	«В стране волшебных трав»	1	1	Рисование с натуры. Тушь, перо. Упражнения на выполнение линий разного характера:
16.	Графическая декоративная композиция «О чём мечтает листик клёна»	1	1	Композиция и использование листьев гербария в качестве матриц. «Живая» линия – тушь, перо.
17.	«Одуванчики». Нетрадиционная техника рисования	1	1	Графический рисунок. Карандаш и ластик
18.	«Родные просторы»	1	1	Цветовой фон в технике монотипии. Дома – линиями, штрихами. Люди – силуэты. Цвет как выразитель настроения.
19.	«Царский терем	1	1	Гравюра на картоне. Беседа о русской архитектуре с использованием иллюстративного материала



20.	Открытка – поздравление «Защитникам Отечества»	1	1	Использование шаблона и трафарета. Штрих. Выделение главного
21.	Открытка – поздравление «8 марта –мамин праздник»	1	1	Использование аппликации, орнаментики. Шрифт. Творческая работа.
22.	«Мир вокруг нас»	1	1	Рисование с натуры. Гуашь. Беседа об экологических проблемах окружающей среды.
23.	«Волшебные цветы». Техника нитеграфия.	1	1	Практическая работа. Работа выполняется с помощью красок и нити.
24.	«В стране Вообразия»	1	1	Практическая работа. Кляксография.
25.	«Вам, дорогие ветераны»	1	1	Практическая работа. Работа выполняется с помощью красок.
26.	Декоративная композиция «Животные Африки». Техника тингатинга.	1	1	Практическая работа. Работа выполняется пальцами. Знакомство с африканским стилем рисования
27.	Рисование по теме: «Победа!»	1	1	Свободный выбор тем и материалов для исполнения
28.	Рисование по теме «В мире животных. Мой четвероногий друг»	1	1	Свободный выбор тем и материалов для исполнения
29.	«Мир бабочек».	1	1	Свободный выбор тем и материалов для исполнения
30.	Рисование по теме: «Мечты о лете!»	1	1	Свободный выбор тем и материалов для исполнения
31.	Плакат – вид прикладной графики.	1	1	Цветы, как носитель настроения. Шрифт. Использование трафарета и шаблона в изобразительных элементах
32.	«Небо в искусстве художников»	1	1	Использование цвета в живописи для отражения эмоционального состояния. Творческая работа – иллюстрация прочитанных стихотворений, личный опыт
33.	«Зеленые зоны нашего города»	1	1	Пленэрные зарисовки. Акварель, гуашь. Принцип «от общего к частному». Воздушная перспектива. Форма, структура
34.	Выставка рисунков «Мы – художники».Обобщение темы года	1	1	Творческая работа. Свободный выбор техники и материалов. Выставка рисунков. Подведение итогов
<b>ВСЕГО: 68 часов</b>		<b><u>34 ч</u></b>	<b>34 ч</b>	

